**Приемы обучения детей составлению описательного рассказа**

Связная речь не дана ребенку от рождения. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской действительности и формами общения с окружающими людьми.

Связная речь это - развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно, интонационно выразительно.

**Последовательность работы над связной речью:**

• Воспитание понимания связной речи;

• Воспитание диалогической связной речи;

• Воспитание монологической связной речи, приемы работы;

• Работа над составлением рассказа – описания;

• Работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;

• Работа над составлением рассказа по одной сюжетной картине;

• Работа над пересказом;

• Работа над самостоятельным рассказом.

Одно из самых интересных и любимых детьми занятий по развитию речи – является рассматривание и описание игрушек. Поскольку каждая игрушка вызывает у ребенка радость, удовольствие, желание поговорить о ней. Занятия по обучению рассказыванию с использованием предметов и игрушек систематически проводится во всех группах ДС. Дети внимательно рассматривают предметы, игрушки, действуют с ними и учатся передавать в речи *(в описательной форме)* свои восприятия – зрительные, слуховые, осязательные и пр.

**Описание** – Это специальный текст, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта. Затем идет перечисление признаков, свойств действий. Завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или высказывающая отношение к нему.

**Описание** отличается статичностью, нежесткой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты.

Работа по развитию описательной речи в младшей группе проходит в определенной последовательности. Поскольку описание содержит выделение самых разнообразных признаков объекта, на первом, подготовительном этапе обучения, необходимо научить дошкольников выделять и фиксировать в речи то, что они видят, слышат, осязают.

**Младший возраст *(3-4 года)***.  В младшем дошкольном возрасте вначале стоит задача научить детей сосредоточиваться при рассматривании игрушек, затем научить отвечать на вопросы по их описанию.

В младшем дошкольном возрасте проводится рассматривание и исследование игрушки. Беседуя с педагогом, дети отвечают на вопросы воспитателя, называют игрушку, обращают внимание на характерные особенности внешнего вида (цвет, форма, материал, свойства, назначение и т. д., подбирают сравнения и определения.

**При описании игрушки используется следующий алгоритм:**

1) Рассматривание и исследование игрушки;

2) Беседа с детьми;

3) Совместный рассказ.

**При описании игрушки в младших группах используются следующие приемы:**

* Рассматривание;
* Сравнение;
* Беседа с детьми;
* Совместное рассказывание;
* Вопросы педагога;
* Образец рассказа;
* Тактильное восприятие;
* Игра с этим предметом;
* Художественное слово.
* Внесение игрушки в группу до начала занятия.

**Критерии отбора игрушек:**

1. Не должны быть мелкими.

2. Могут быть одинаковыми по названию, но разными по внешнему виду;

3. Близки к естественному виду;

4. Должны быть безопасны.

**Подбор игрушек, предлагаемых для описания младшим дошкольникам, имеет некоторые особенности:**

* игрушки могут быть одинаковыми по названию, но разными по внешнему виду (большой и маленький мишки, кукла с косичками и кукла с бантом, красная и зеленая пирамидки и пр.)
* Такой подбор игрушек обеспечивает активизацию словаря детей и развитие связной речи на основе использования приема сравнения.

***(Средняя группа)***

Занятия с игрушками носят творческий характер, от них развивается мышление и воображение, закрепляется и активизируется словарь. От того как будет организован процесс обучения рассказывания по игрушкам, будет зависеть формирование связной речи у детей 4 – 5 лет. Поэтому педагогу нужно знать методику обучения рассказыванию по игрушке.

**Методика** **обучению рассказу – описанию детей 4-5 лет**:

1. Рассматривание игрушки.

2. Вопросы воспитателя, касающиеся внешнего вида (цвет, форма, величина, качеств игрушки, действий с нею.

3. Образец рассказа воспитателя.

4. Рассказ сильного ребенка по опорным вопросам воспитателя;

5. Рассказы 4 – 5 детей по опорным вопросам воспитателя.

**Во второй половине года вводится план рассказа – описания**, **составленный воспитателем**.

**Теперь методика** **обучения выглядит так**:

1. Рассматривание игрушки;

2. Вопросы воспитателя;

3. Составление воспитателя плана рассказа об игрушке;

4. Образец рассказа воспитателя по плану;

5. Рассказы детей по плану и опорным вопросам воспитателя.

Такому типу высказывания, как описание в средней группе уделяется особое внимание. Объекты, предлагаемые для описания,*(в данном случае игрушка)* усложняются.

 **Педагог добивается при составлении описания ребенком четкой структуры:**

1. Сначала игрушка называется.

2. Затем раскрываются ее качества, свойства, форма, цвет, особенности и характерные признаки.

3. Также перечисляются действия, характерные для игрушки или при обращении с ней.

**При описании игрушки используются следующие приемы:**

* Сравнение;
* Дидактические и сюжетно-ролевые игры *(волшебный мешочек, потерялся ребенок)*;
* Использование элементов фольклора: стихов, песенок, потешек, загадок и пр.;
* Внесение игрушки в группу до начала занятия;
* Оставление игрушки в группе после занятия;
* Инсценировка *(позволяющая раскрыть индивидуальность игрушки)*;
* Дополнительные вопросы педагога;
* Дополнение детьми предыдущего рассказа;
* Инсценировка *(позволяющая раскрыть индивидуальность игрушки)*;
* Дополнительные вопросы педагога;
* Дополнение детьми предыдущего рассказа;
* Критерии отбора игрушек.
* Не должны быть мелкими.
* Должны быть выразительными, выделяться внешним видом, чтобы можно было сравнивать;
* Близки к естественному виду;
* Должны быть безопасны.

**В старшем и подготовительном к школе возрасте дети учатся составлять рассказы описания и сравнительные описания различных предметов и живых объектов.**

**Описание –** полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений, последовательное, точное по языку, с использованием образной речи.

Описание обязательно проводится по плану.

**Методика обучению рассказу – описанию детей 5-6 лет**:

* Лексико- грамматические упражнения по теме занятия;
* Рассматривание объекта описания;
* Вопросы воспитателя по внешнему виду объекта, его отличительные признаки, внешние и внутренне составляющие; вопросы о действиях с объектом, а также отношению рассказчика к нему;
* Составление воспитателем вместе с детьми подробного плана рассказа;
* Рассказ сильного ребенка *(по плану и, по мере необходимости, по опорным вопросам педагога).*
* Рассказы 4 – 5 детей об объекте.

**В 6-летнем возрасте** методика обучения описанию та же.

Кроме того, в подготовительной к школе группе широко используются сравнительные описания, когда одновременно описываются и сравниваются два объекта. Подготовительная работа – обучение детейсоставлению сложносочиненных предложений с союзами *«а»*, *«и»*.

**Например:** «помидор сладковатый, а лук горький. Демисезонное пальто носят осенью, и вязаный берет носят осенью тоже».

Такие предложения составляются по вопросам и образцу воспитателя. В описание вносится соревновательный момент. При составлении загадок образец почти не применяется. Полезно использовать схемы описания.

В подготовительной группе дается более полное описаниепризнаков *(если это животное, говорят о его полезности, образе жизни, повадках)*.

**При описании игрушки используются следующие** **приемы**:

* Образец и план рассказа;
* Вопросы воспитателя;
* Рассматривание;
* Тактильное восприятие;
* Дополнение детьми предыдущего рассказа;
* Выбор игрушки по желанию ребенка;
* Инсценировка рассказа.
* Критерии отбора игрушек в старшей и подготовительной группе:
* Не должны быть мелкими;
* Должны быть выразительными, выделяться внешним видом, чтобы можно было сравнивать;
* Близки к естественному виду;
* Должны быть безопасны.

Для описания в подготовительной группе можно использовать более сложные по внешнему виду, составу, материалу, предназначению предметы, а также одушевленные объекты, в том числе и человека. Можно описывать времена года и профессии людей.