Методика обучения пересказу в разных возрастных группах ДОУ

**Пересказ** - первый вид рассказов, которому воспитатели начинают учить детей.

**Пересказ** – это воспроизведение прослушанного художественного произведения.

Существуют определенные требования к пересказу детей:

- полное понимание текста детьми

- полная передача *(без пропусков)* содержания текста

- отсутствие длительных пауз

- культура устного рассказа в широком смысле слова (правильная спокойная поза во время пересказа, интонационная выразительность речи, достаточная громкость, отчетливость произношения).

Все эти требования взаимосвязаны, нельзя упускать ни одно из них.

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО** **ПЕРЕСКАЗУ.**

Текст, предназначенный для пересказа должен быть хорошо понятен детям. Важно с самого начала выбрать правильную методику, чтобы помочь детям осмыслить и пересказать текст. Если произведение сложно для понимания, то чтение и разбор – анализ его лучше провести за неделю до пересказа. Если текст легкий, или хорошо знакомый, то на одном и том же занятии проводится и анализ текста, и его пересказ.

Первый раз чтение дается без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие, т. к. установка на пересказограничивает внимание ребенка.

Таким образом, если на этом же занятии планируется пересказ, то указания следует давать только перед вторым чтением произведения.

**Обучение пересказыванию** **начинается со средней группы ДОУ со второго полугодия.**

**Во второй младшей** **группе идет пересказ** хорошо знакомых текстов, сказки *«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Репка»* (можно пересказывать небольшие рассказы Л. Толстого.

Методика проведения этих типов занятий несколько иная, т. к. произведения детям известны, то в начале занятия надо предупредить детей, что они сегодня будут учиться пересказывать знакомую сказку*«Репка»*, ее надо внимательно прослушать. После чтения воспитатель задает несколько вопросов, дает необходимые пояснения и предлагает приступить к пересказу. На повторных занятиях вообще не следует читать сказку, а сразу по пересказу заслушать пересказ ребенка, хорошо владеющего речью.

Начало занятия надо провести уверенно, энергично, чтобы вызвать заинтересованность, создать эмоциональный настрой на все занятие.

Воспитатель должен заранее знать, кого он будет спрашивать на занятии. Он приучает всех детей активно участвовать в данном занятии, отвечать не только по желанию, но и по предложению воспитателя.

Детям, которые пересказывают первыми, воспитатель помогает больше. Иногда полезно сочетать на некоторых занятиях 2 текста для пересказа: новый, сравнительно легкий, второй уже известный, короткий.

Во втором полугодии, когда накоплен репертуар для пересказов, можно провести занятия по пересказу знакомых сказок по желанию и выбору детей.

Во время пересказа воспитатель использует различные методы и приемы, которые способствуют активизации детей на занятии.

**Например, подсказ слова или фразы.** Этот прием обеспечивает плавность, связность, последовательность пересказа, помогает избежать длинных пауз. Подсказ используется воспитателем, когда ребенок ищет нужное, точное, или понравившееся слово.

Вопросы – широко известный прием, употребляется во вводной беседе и в процессе самого занятия. Можно привлекать для помощи пересказчику отдельных детей. Лучше спрашивать детей, в ответе которых воспитатель заранее уверен, чтобы не затягивать паузу.

Но! Вопрос задается всем детям. Надо использовать обязательно вопросы *(беседу)* после пересказа.

Хорошо использовать прием поощрения *(особенно к детям, слабо умеющим пересказывать)*. И в то же время, если ребенок во время пересказа раскачивается, опускает голову, поднимает руки к лицу, не надо его прерывать дисциплинарными замечаниями, можно жестом, но после пересказа сказать всем: «Когда рассказываешь, надо стоять спокойно, голову не опускать, смотреть на детей, ведь они слушают».

**ОСОБЕННОСТИ** **МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ В**

**РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ.**

**Вторая младшая** **группа**.

**Основные приемы:**

1. совместное **пересказывание**.

2. по вопросам (лучше пользоваться напоминанием текста, не злоупотреблять вопросами).

3. использовать показ иллюстраций.

4. обыгрывание знакомых текстов.

5. больше проводить индивидуальной работы.

**Средняя группа**:

1. совместное пересказывание.

2. подсказ забытого слова.

3. вопросы, оценка, напоминание, поощрение, привлечение к исправлениям и дополнениям.

Совместный пересказ вначале обучения должен использоваться достаточно широко, особенно застенчивыми детьми. В процессе пересказа воспитатель может незаметно поправить позу ребенка, ободрить жестом, в конце похвалить.

**Старшая группа**:

Пересказ по частям позволяет спросить больше детей, вопросы должны быть очень короткими, четкими, конкретными.

- оценка товарищей, пересказ по выбору детей, пересказ по ролям, игра-драматизация.

В средней и старшей группах можно использовать отраженный пересказ. В старшей группе можно так же использовать пиктограммы

*(зашифрованный текст)*.

**Повторное прочтение произведения.**

1. подготовка к восприятию текста *(пояснить трудные слова, сравнить действия и т. д.)*

2. исполнение *(выразительное чтение)*

3. беседа о прочитанном *(вопросы, подтверждение ответов)*

4. повторное чтение текста, перед ним детям дается установка к пересказу.

5. пересказ