**Методика заучивания стихотворений детьми разного возраста**

Опубликовано 08.03.2016 - 1:

       В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

**Заучивание стихотворений** – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус.

       Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

**В стихотворении рассматривают две стороны**: содержание художественного образа и поэтическую форму (музыкальность, ритмичность). Необходимо научить ребенка понимать и воспринимать эти две стороны в их единстве.

       Для методики заучивания стихов существенно **знание особенностей восприятия и запоминания** **стихов детьми.**

       Облегчает восприятие поэзии и процесс запоминания стихотворений любовь детей к звукам и игре с ними, к повтору, особая чувствительность к рифме.

**Легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами**, так как мышление ребенка отличается образностью. Воспринимая стихотворение, дети мысленно «рисуют» его содержание. Поэтому и хорошо запоминаются стихи, в которых налицо образность, предметность, лаконизм. Этим требованиям отвечают стихи А. Барто, С. Капутикян, С. Маршака и других.

**Малыши** быстро запоминают **короткие стихи, в которых много глаголов, существительных, где конкретность, образность сочетаются с динамикой действия**.

**В старших группах** дети запоминают **значительно большие по объему стихи**(два четверостишия) с эпитетами и метафорами.

**На характер заучивания** положительно влияет **интерес к содержанию** стихотворения. Быстрое запоминание зависит **от установки на запоминание, мотивации**(для чего нужно?). Это могут быть чтение стихов на утреннике; чтение маме и бабушке, чтобы их порадовать; выступить перед малышами и другие мотивы. Установка мобилизует память, внимание; ребенок старается быстрее и лучше запомнить текст.

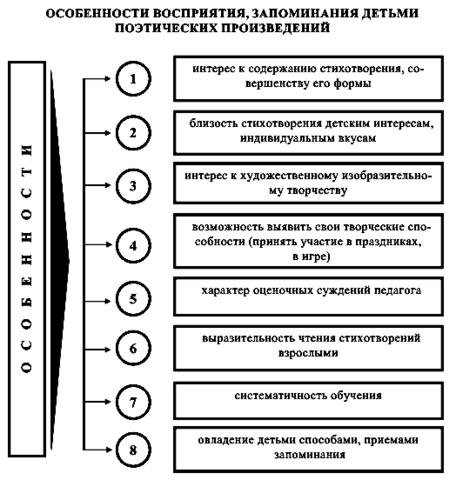
      Следует **учитывать и то обстоятельство**, что **в непроизвольной деятельности**, когда не ставится задача запомнить стихотворение, дети**легко усваивают и запоминают целые страницы**.

**В произвольной деятельности**, на занятиях, когда ставится задача запомнить стихотворение, дети **испытывают трудности.** Установлено, что способность к произвольному запоминанию можно формировать у детей начиная с 4–5 лет. Задача воспитателя – вести детей от непроизвольного запоминания к произвольному. Необходимо, чтобы дети умели ставить цель – запомнить.

**Характерной чертой**[**памяти**](https://nsportal.ru/user/664283/page/razvitie-pamyati-v-doshkolnom-vozraste) маленьких детей является ее **механический характер**. Но даже трехлетние малыши обнаруживают смысловую память, которую необходимо развивать, так как осмысленное запоминание гораздо прочнее механического. Поэтому **важно довести до сознания детей смысл произведения, заранее готовить их к восприятию.**

      Следовательно, на запоминание и воспроизведение стихотворения оказывают влияние психологические, возрастные и индивидуальные особенности усвоения материала, а также содержание и форма поэтического текста. С другой стороны, существенное значение имеют приемы обучения заучиванию стихов и качество художественного исполнения их взрослыми.

**Структурно - логическая схема 1.** Особенности восприятия, запоминания детьми поэтических произведений  *(Стерликова В.В.).*

**

**Заучивание стихов** включает в себя **два связанных между собой процесса**: **слушание** поэтического произведения **и его воспроизведение**, то есть чтение стихотворения наизусть.

      Задача подготовить ребенка к восприятию стихотворения, прочитать стихи так, чтобы дети их почувствовали и поняли, представляет для педагога известную сложность. **Более глубокому воздействию стихов на ребенка** помогает **предварительная подготовка**к их восприятию, которая раскрыта выше (объяснение непонятных слов, рассматривание картинок, экскурсии, наблюдения в природе и др.).

**При заучивании**с детьми стихов перед воспитателем стоит несколько задач:

- вызвать интерес к стихотворению и желание знать его;

- помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест, и слов;

- добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти;

- учить детей читать стихи выразительно. **Выразительным**называется такое чтение, которое ясно, отчетливо передает мысли и чувства, выраженные в произведении. Выразительное чтение требует дословного знания текста, потому что пропуск или изменение порядка слов нарушает художественную форму;

- воспитывать любовь к поэзии.

       Все эти задачи **определяют построение занятий и выбор основных приемов**для лучшего усвоения и заучивания детьми текста.

**При отборе стихотворений для заучивания** учитывается **их объем**: 1—2 строфы для младших групп, несколько больше — для старших.

       Списки произведений, рекомендованных «Программой воспитания в детском саду», обеспечивают подбор произведений для заучивания их детьми. Кроме того, воспитатель может сам подбирать стихи из вновь вышедших, учитывая интересы детей.

       В среднем дети **заучивают в течение месяца 1—2 стихотворения**(на занятиях). Некоторые произведения (потешки, считалки, песенки) запоминаются детьми непроизвольно, в процессе игр, прогулок.

       С теми, кто хочет, воспитатель может **заучивать стихотворения сверх программы**. Разученные стихи дети могут прочитать на утреннике, что будет сюрпризом для группы. Воспитателю нужно интересоваться также тем, какие стихи дети выучили дома; некоторые можно прослушать на занятиях, вечерах досуга.

**Процесс заучивания стихотворений довольно сложен и для детей**, так как им приходится неоднократно обращаться к одному и тому же тексту**, и для воспитателя**, который должен учитывать индивидуальные и типологические свойства их памяти. Педагог должен знать, кто из детей запоминает быстро, кто медленно, кто прочно, кто непрочно, кому помогает проговаривайте текста вслух и т. д.

       Задачи **хорошего запоминания стихов** и **чтения их выразительно** решаются **одновременно**. Если вначале работать над запоминанием текста, а потом над выразительностью, ребенка придется переучивать, так как он приобретет привычку читать невыразительно. С другой стороны, текст держит ребенка в плену. Поэтому **на первый план выходит задача запоминания** стихотворения, **затем – его выразительного чтения**.

**Методические требования к заучиванию стихов**.

**Не рекомендуется заучивать стихи хором**, так как искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными. Хоровое повторение текста мешает выразительности, приводит к монотонности, ненужной тягучести, искажению окончаний слов, вызывает у детей быстрое утомление от шума.

       Е.А. Флерина, считала, что разучивать стихи надо индивидуально, в противном случае пропадает эстетическая сторона деятельности.

**Поскольку для запоминания рекомендуются короткие стихи** (объем памяти у детей невелик), стихотворение **заучивается целиком** (не по строкам и строфам), именно **это обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти.**

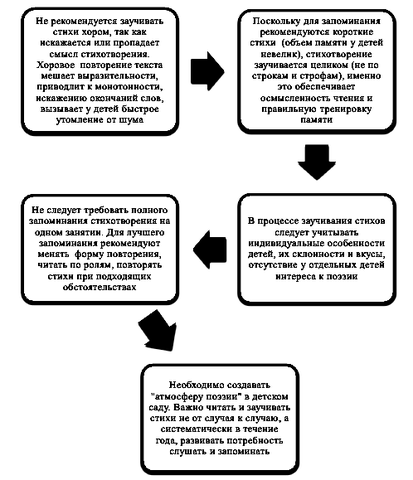
**Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии**. Психологи отмечают, что для этого необходимо **от 8 до 10 повторений**, которые **следует распределить в течение какого-то отрезка времени.** Для лучшего за поминания рекомендуют **менять форму повторения**, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах.

       В процессе заучивания стихов следует **учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и вкусы, отсутствие у отдельных детей интереса к поэзии.**Молчаливым детям предлагаются ритмичные стихи, потешки, песенки. Застенчивым – приятно услышать свое имя в потешке, поставить себя на место действующего лица. Внимания требуют дети со слабой восприимчивостью к ритму и рифме стиха.

       В процессе заучивания наизусть воспитатель обращает внимание **на выразительность чтения детьми**. **Нельзя допускать**, чтобы при заучивании дети говорили **монотонно, однообразно интонируя каждую строчку**.

       Необходимо **создавать «атмосферу поэзии» в детском саду**, когда поэтическое слово звучит на прогулке, в повседневном общении, на природе. **Важно читать** детям стихи, **заучивать** их не от случая к случаю, не только к праздникам, а **систематически в течение года**, развивать потребность слушать и запоминать.

**Структурно - логическая схема 2.**Методические требования к заучиванию стихотворений *(Стерликова В.В.).*

**